



текст: Ольга Хрисанова



# Письма, найденные на помойке, стали главным экспонатом

## «Отголоски» войны: в солдатских рукописях и рисунках

В библиотеке для детей и юношества на Крутицкой, 9, представлены фронтовые письма и рисунки участников Великой Отечественной войны, их воспоминания. Экспозиция, приуроченная к юбилею Победы, называется «Отголоски»

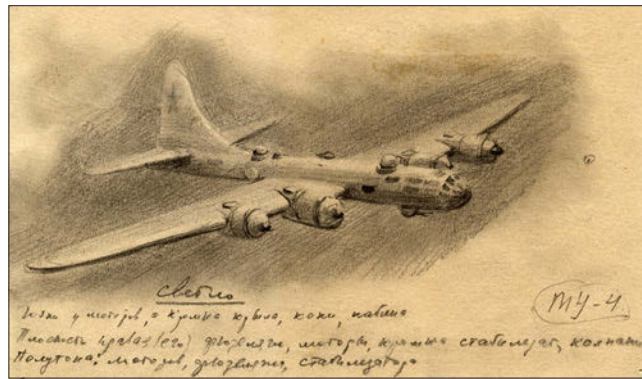


### И слово, и кисть о войне

«Название возникло не случайно, — объясняет главный библиотекарь зала литературы по искусству Надежда Фишук. — Здесь собраны уникальные материалы, которые с полным правом можно считать голосами тех военных лет.

Например, подлинный дневник солдата Александра Ливанова. Из него мы узнали, что он ушел в армию в 1938 году и начало войны застал в Белоруссии. В июле попал в плен и был сослан в Германию на шахты. Вернулся только в 1946-м и стал подробно описывать свою жизнь в немецком плену, а также записал воспоминания своей жены Антонины Трубиной — зенитчицы, участницы штурма Берлина.

Сохранила и передала этот дневник на нашу экспозицию их дочь Наталья Пыряева.



предоставила на выставку дочь летчика Юлия Шадрина.

Вообще, эта выставка стала возможной благодаря неравнодушным ивановцам. У посетителей она вызывает интерес, потому что в ней живая история. Мне отрадно, что экспозиция нашла отклик у молодежи».

### «Муся, не унывай»

Большую ценность представляют подлинные письма ивановца Николая Базаева, которые он писал жене и дочери в 1941–1943 годах. Всего их около шестидесяти. Последнее письмо датируется 1 марта. Через девять дней его автор погиб в бою. Эти треугольники принесла в библиотеку жительница областного центра Жанна Аверина.

«Знакомая нашла их аккуратно сложенными в пакете — не поверите — на помойке в центре города. Она не смогла пройти мимо — спасибо ей за это огромное, — рассказывает Жанна. — Почему отдала мне? Да потому, что я с недавнего времени занимаюсь восстановлением своей родословной, изучаю архивы и с головой погружена в свою историю — это очень интересно. Есть старинная японская пословица «Разрушишь память врага и возьмешь его без боя». Мы не должны ничего забывать. Нельзя выкидывать письма своих родственников, тем более если они были написаны с фронта. Я прочитала все письма, разбирала их с лупой.

Там в каждой строчке забота и переживания Николая Базаева о своей семье. Было огромное желание найти его дочь Лилу, может, внуков и передать эти свидетельства его горячей и трепетной любви к семье. Но нужны полномочия, чтобы в полиции, в ЗАГСе мне

ответили на запрос. Возможно, его вдова Матрена после войны уехала из Иванова на свою историческую родину в Одессу — из писем видно, что она не ладит с родственниками мужа. Там вообще много подробностей про жизнь и на фронте, и в тылу, здесь в военном Иванове, про быт того времени — цены, карточки на продукты, погоду. Но больше всего про любовь».

### Между 10 и 16 января 1943 года

...ты главное береги себя, может быть и не для меня, но хотя бы для дочери, ей еще надо долгое время вставать на ноги, а ты пока одна это можешь сделать, так что это обстоятельство учти, да и меня не забывай, я еще не теряю надежды вернуться домой. Вот уже 1,5 года и больше всегда нахожусь на передовой, но пока что как видишь пишу тебе еще до сих пор и писать буду, ну уж, а если что и случится, так такова судьба, что делать, значит пожил, а все-таки интересно бы было посмотреть, как будет после войны. В общем, проживем — увидим. Так что Муся не унывай».

### Письмам с фронта — место в музее

Надежда Фишук признается, что при подготовке к выставке она прониклась письмами Николая Базаева настолько, что он стал для нее близким человеком:

«Их трудно читать — бумага и чернила выцвели, все-таки прошло более 80 лет. Но насколько было возможно, я прочитала все и просто сжилась с автором. Даже не хотелось верить, что он погиб, но есть свидетельства его героической смерти. Я уверена, что эти письма должны где-то храниться, как документы и живые свидетельства войны. И их надо опубликовать.

Из писем ясно, что Николай Николаевич Базаев 1905 года рождения. Он писал своей жене Мусе (Матрене Базаевой) и дочке Лиле на адрес: Иваново, улица Зеленая, 19, — скорее всего, частный дом, который давно снесли. Сейчас там многоэтажка. Возможно, письма хранила дочь. Что с ней стало потом? Может, она вышла замуж, сменила фамилию или вообще уехала — это неизвестно. Родственников нет или они сами отказались от этих реликвий, выбросив их на помойку. Мы договорились с музеем им. Д.Г. Бурдылина, что передадим письма на хранение» **PK**

### Из воспоминаний Антонины Ливановой (Трубиной)

«...Сам маршал Жуков приезжал к нам в канун штурма Берлина. Он говорил: «Ваш луч будет лучом Победы». Мы хорошо представляли опасность этого боя. Обменялись адресами, дольше обычного просидели за ужином. Но не всем пришлось встретить следующий вечер. Пржекторная атака впервые была применена в истории военного искусства».

Кроме того, на выставке представлены уникальные карандашные рисунки заслуженного художника РСФСР Константина Фролова, сделанные на фронте.

А еще представлены живописные произведения боевого летчика, офицера Сергея Кизарёва. Он воевал с 1941 по 1959 год. Да-да, после Великой Отечественной он еще долго служил в Литве и участвовал в борьбе с «лесными братьями». У этого героя вообще интересная история: в 15 лет из вичугской деревни он пешком пошел учиться в Палех — так хотел стать художником. Успешно начал учиться, но не окончив художественное училище, поступил в летное, после которого сразу попал на фронт. Пройдя войну, будучи уже взрослым человеком, в звании полковника вернулся в Палех, чтобы продолжить учебу — но по возрасту его уже не брали. Так он все равно добился разрешения посещать занятия и потом всю жизнь писал прекрасные пейзажи и портреты. Их