

# Принуждать к чтению – подход неверный

Существует стереотип, что библиотеки постепенно уходят в прошлое, что молодежь их не посещает, считая чтение бумажных книг занятием для бабушек. Эти и многие другие мифы журналисту "ИГ" развеяла ведущий библиотекарь молодежного центра областной библиотеки для детей и юношества Анастасия Дубинская. В прошлом году ее признали лучшим молодым специалистом страны.

## Думала, что говорить громко среди книг запрещено

– Анастасия, расскажите, почему вы выбрали эту профессию?

– Всё началось в школьные годы. В 22-м лицее, который я окончила, был хорошо развит механизм ученического самоуправления, и именно там начали развиваться мои организаторские способности. Вместе с ребятами из "Совета лицейцев" мы учились писать положения для конкурсов и проектов, успешно воплощали их в жизнь, разрабатывали сценарии для мероприятий. Когда я уже училась в вузе, бывший классный руководитель посоветовал мне место работы, где я могла бы продолжить заниматься тем, что мне близко. Так с 2019 года я работаю в молодежном центре областной юношеской библиотеки, где занимаюсь созданием культурно-досугового пространства для подростков и молодежи, возможностями для самореализации и творчества, поддержкой инициатив активной молодежи, взаимодействием с организациями и объединениями...

– Когда вы пришли работать сюда, как себе представляли эту профессию и как относились к библиотекарям?

– Раньше я полагала, что основная функция библиотеки заключается в выдаче книг и в ней запрещено громко говорить. Однако когда я пришла на собеседование, то сразу поняла, что мне предстоит работать в необычном отделе. Основная деятельность молодежного центра заключается в организации и проведении различных мероприятий и событий. Это вовсе не означает, что книги не играют здесь важную роль. Напротив, они – неотъемлемая часть почти всех наших проектов. Например, "Закрытая книга" направлена на повышение интереса школьников к чтению, пользуется большой популярностью.

## Престиж профессии утрачен из-за низкой зарплаты

– Почему, на ваш взгляд, эта профессия стала непрестижной для молодежи?

– Во-первых, стереотип о библиотекарях как о скучных и скучающих людях влияет на восприятие профессии. Однако одной из главных проблем остается низкий уровень оплаты труда. Это особенно критично для молодых специалистов, которые ищут перспективы карьерного роста и финансовой стабильности.

– Какая литература больше всего интересует современную молодежь, чем их можно еще привлечь в библиотеки и как заставить читать больше?

– Прежде всего, это фантастика и фэнтези. Также популярна нехудожественная литература – книги, посвященные саморазвитию, психологии. Не стоит забывать и о графических романах: комиксы и манга стали важными направлениями в искусстве, которые привлекают внимание многих молодых читателей.

Да, хранение и выдача книг, помощь читателям в поиске нужной информации остаются первостепенными задачами в нашей профессии. Но сегодня важно говорить с молодежью на одном языке, понимать их потребности и использовать актуальные форматы работы. Именно поэтому мы активно внедряем новые формы взаимодействия: организуем увлекательные интеллектуальные игры, создаем тематические клубы по интересам, оформляем яркие книжные выставки в окнах, устраиваем конкурсы и специальные акции. Принуждать к чтению – неверный подход. Гораздо эффективнее пробуждать искренний интерес к книгам через увлекательные активности.

– Много ли читаете вы? Какую литературу предпочитаете?

– Работа библиотекарем подарила мне не только возможность творческого самовыражения, но и привнесла в мою жизнь интерес к книгам и чтению. Сегодня я читаю намного больше, чем когда-либо, однако хотелось бы выделять на это еще больше времени.

Одно из моих главных хобби – путешествие по городам России, и мне очень нравится

читать во время поездок, такие моменты придают книгам особое очарование.

Сейчас, следуя совету коллег, я читаю роман Мариам Петросян "Дом, в котором...". Необычный сюжет книги удивителен своей атмосферой, и я искренне рекомендую ее всем, кто ищет что-то нестандартное.

## Для рекламы стали использовать и окна

– Как отнеслись близкие и как реагируют знакомые, когда узнаете, что вы – библиотекарь?

– Мне повезло с семьей и близкими, они искренне порадовались, когда узнали, что я решила пойти работать в библиотеку и заняться делом, которое мне близко. Знакомые, узнав о моей профессии, сначала выражают удивление, а потом немного завидуют, когда узнают, насколько интересен мой рабочий день.

– Существует мнение, что библиотекарь – одна из вымирающих профессий. Согласны ли вы с этим?

– Несмотря на развитие цифровых технологий и доступность информации в интернете, роль библиотекарей остается важной и значимой. Библиотеки сейчас – центры культурной жизни, где проводятся мероприятия, выставки, лекции и другие общественные события. Сотрудники способствуют развитию культурных инициатив и поддерживают местные сообщества. Профессия библиотекаря продолжает оставаться актуальной и востребованной, хотя она значительно трансформировалась вместе с изменениями в обществе и технологиях.



– Вы стали инициатором многих проектов. Расскажите о самых значимых из них...

– Например, некоторое время назад я стала одним из авторов проекта "Закрытая книга" по привлечению детей к чтению. Он представляет цикл интерактивных занятий, дискуссий и обсуждений, проводимых на протяжении трех лет с одной и той же аудиторией.

Долгое время молодежный центр для популяризации деятельности использует не только внутреннее библиотечное пространство. Центральные фасады здания украшают большие окна, которые и решено использовать как средства наружной рекламы.

В 2023 году я стала победителем ивановского конкурса для одаренной молодежи "Большие надежды" в номинации "За успехи в трудовой деятельности". Я первый библиотекарь, кто этого добился. Этот момент стал для меня не только личным достижением, но и важным событием для всей профессиональной среды.

Популярность настольных игр послужила предпосылкой для разработки и создания настольной игры по краеведению для подростков "Основатели" ("ИГ" подробно писала о ней 12 ноября. – Н. Б.). В 2024 году проект стал победителем грантового конкурса "Движение первых".



Задача Анастасии Дубинской – повышать интерес школьников к чтению.

– В прошлом году вы также стали победителем престижного всероссийского конкурса...

– Победа в номинации "Лучший молодой библиотекарь года" оказалась для меня полной неожиданностью. В 2024 году на конкурс "Библиотекарь года", организованный Министерством культуры, поступило рекордное число заявок – 340 из 72 регионов страны, что демонстрирует высокий уровень конкуренции. Осознание того, что мои усилия и труд были признаны, вызывает удовлетворение. А еще понимание, что теперь я представляю свою профессию на более высоком уровне и должна соответствовать этому достижению. И что самое важное – победа вдохновила меня на дальнейшую работу и новые проекты.

Хочу отметить, что участие во всероссийском конкурсе стало возможным благодаря моему руководителю – Елене Вячеславовне Голубевой. Я благодарна ей за поддержку и веру в мои способности. Также хочу выразить признательность коллегам: без участия и усердной работы сотрудников молодежного центра библиотеки на Крутицкой, с которыми мы реализовали множество успешных проектов, эта победа была бы невозможна. И, конечно, отдельная благодарность моей семье и мужу за поддержку и готовность помочь в любых рабочих вопросах.

## Внешний вид шкафов и столов тоже имеет значение

– Анастасия, расскажите о планах на будущее, о чем вы мечтаете...

– Нашу библиотеку ожидает множество интересных изменений и инициатив, включая подготовку к двум значительным датам: в 2025 году мы отметим 30 лет объединения детской и юношеской библиотеки, а в 2027-м – 100-летие с момента основания самой библиотеки.

Я бы хотела видеть библиотеку Ивановской области на уровне тех, что признаны лучшими в России. Это потребует привлечения специалистов, стремящихся активно развиваться, ломать стереотипы о профессии и совершенствовать свою работу. Важно также преобразовать внешний вид библиотек и внедрять современные технологии. В частности, областная библиотека для детей и юношества нуждается в обновлении интерьера – ведь это один из ключевых аспектов, влияющих на интерес читателей.

– Кому, на ваш взгляд, стоит связать свою профессию с библиотекой?

– Задуматься о карьере библиотекаря стоит тем, кто хочет развиваться в сфере культуры, ценит возможность помогать другим находить информацию, стремиться к творческому самовыражению. Конечно, любовь к книгам может стать дополнительным преимуществом и помочь в работе, но это необязательное условие. Стоит учесть, что даже если сейчас вы не относитесь к числу активных читателей, работа в библиотеке вполне способна пробудить интерес к литературе.

Беседовала  
Наталья БЫСТРЯНСКАЯ