

*1 место в номинации «Сценарий мероприятия о Великой
Отечественной войне»*

**ИСТОРИЧЕСКАЯ КВЕСТ-ИГРА «БЛОКАДА» по книге Людмилы
Никольской «Должна остаться живой»**

Авторы: Голубева Елена Вячеславовна, заведующий отделом,
Дубинская Анастасия Антоновна, библиотекарь,
Зайцева Любовь Анатольевна, главный библиотекарь

Молодежный центр ГБУ ИО «Ивановская областная библиотека
для детей и юношества»

Возрастная маркировка: 12+

Описание аудитории мероприятия:

Мероприятие исторической квест-игры «БлокАДа» ориентировано на подростков от 12 лет и старше, а также всех интересующихся историей Великой Отечественной войны, блокадой Ленинграда и темой сохранения памяти о героическом прошлом страны. Также игра привлечёт внимание студентов гуманитарных специальностей, педагогов истории и литературы, членов патриотических клубов и организаций, музейных работников, библиотекарей.

Квест позволяет участникам глубже погрузиться в события прошлого, ощутить атмосферу осаждённого города, пережить вместе с героями книги трудности военного времени – голод, холод, тяготы жизни и борьбу за выживание. Мероприятие стимулирует развитие эмоционального восприятия исторических фактов, способствует формированию чувства гордости за подвиг советского народа и воспитанию уважения к ветеранам и жителям блокадного Ленинграда.

Игра полезна и интересна для семей с детьми старшего возраста, поскольку даёт возможность родителям совместно обсудить с подростками важную тему героизма и мужества, пробудить интерес к изучению отечественной истории и культуры. Участники получают уникальный опыт взаимодействия друг с другом в командной работе, разовьют коммуникативные навыки и умение решать нестандартные задачи.

Формат квест-игры обеспечивает активное вовлечение участников в процесс исследования истории, повышает мотивацию к самостоятельному изучению книг, документальных источников и воспоминаний очевидцев, расширяет кругозор и развивает критическое мышление.

Сценарий

ВЕДУЩИЙ: Здравствуйте, ребята! Все вы знаете, что Санкт-Петербург – это один из красивейших городов мира. Недаром его называют Северной Венецией. Но у этого города есть и другое имя – Ленинград. Оно сохранилось в памяти народа как символ стойкости.

Великая Отечественная война началась 22 июня 1941 года. 8 сентября 1941 года фашистам удалось окружить город Ленинград со всех сторон. Из кольца не было выхода. Началась блокада Ленинграда. Город обстреливали с воздуха по 6-8 раз в сутки. К этому добавился ещё голод, потому что не было возможности завозить продовольствие, и холод, потому что зимы у нас бывают очень морозными.

За годы блокады погибло, по разным данным, от 600 тысяч до 1,5 миллиона человек. Только 3% из них погибли от бомбёжек и артобстрелов, остальные 97% умерли от голода и холода. А сколько погибло детей! Детей, которые так и не стали взрослыми. Война обрушилась на них так же как на взрослых, бомбами, голодом, холодом, разлуками.

Сегодня мы предлагаем вам принять участие в игре по станциям «БлокАДа» по книге Людмилы Никольской «Должна остаться живой».

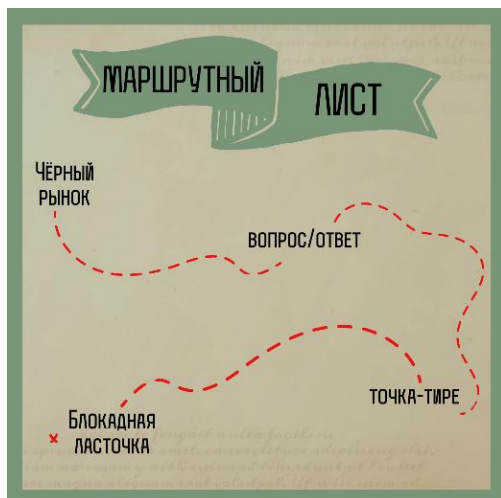
Это история о детях военной поры. О маленьких жителях города Ленинграда. У них было особое, опаленное войной, блокадное детство. Им было гораздо хуже, чем взрослым! Часто они, из-за своего маленького возраста, не понимали, что происходит вокруг: почему за окном взрываются снаряды, почему так страшно воеет сирена и нужно бежать в бомбоубежище, почему рядом больше нет папы, и почему все время хочется есть ... Много детского «Почему?», на которые нельзя дать ответ.

Детям, наравне с взрослыми, пришлось пережить холод, голод, гибель родных, но они держались и держались до конца, пройдя через весь этот ужас. Ужас, который взрослые назовут страшным, черным словом - Блокада.

Девочка Майя и ее семья живут в коммунальной квартире, в комнате без стекол в окнах, потому что их выбило артобстрелом. Книга охватывает период всего в один календарный месяц. Но какой это страшный месяц тяжёлой, суровой зимы в блокадном Ленинграде 1941 года. Буквально с первых строк читатель погружается в происходящее: чувствуешь запахи, окружающие Майю, слышишь пронзительный вой холодного декабрьского ветра.

Блокада Ленинграда длилась почти 900 дней и стала самой кровопролитной блокадой в истории человечества. Это было. И этого уже нельзя изменить, но об этом надо помнить всегда!

Вам предстоит пройти по пути, изображенном на маршрутном листе. Станции, которые вы посетите: «Чёрный рынок», «Вопрос / ответ», «Точка-тире» и «Блокадная ласточка».



(ведущий выдаёт маршрутные листы)

На каждой станции вы будете получать карточки с предметами. Обращайтесь с ними бережно – они пригодятся нам в конце игры.



ХВОЯ



КОШКИ



СТАНЦИЯ «ЧЕРНЫЙ РЫНОК»

На столе лежат куски хлеба разного размера – 150 граммов, 140 граммов, 200 граммов, 250 граммов, 125 граммов, весы

ВЕДУЩИЙ: Блокада – это время, когда еда становится наваждением. Это сны о молоке, которое пьёшь, а оно не заканчивается. Это воспоминания о булке с маслом, которую выбросил в довоенное время, потому что не успевал доесть, торопясь гулять. Это луна, похожая на каравай. Это когда про студень из столярного клея говоришь: «Вкуснющий!». Это когда варишь варенье из сладкой земли. Это когда дуранда считается лакомством (дуранда – это остатки семян масличных растений после выжимания из них масла).

Уже с первых дней блокады в городе начал формироваться чёрный рынок продуктов. Ситуация с продовольствием ухудшалась с каждым днем и чёрный рынок только набирал обороты. Нормы на хлеб были мизерные, поэтому хлеб приходилось покупать. Хлеб был основным источником питания для жителей блокадного города.

У меня в руках небольшой лист бумаги с отрезанными квадратиками. В каждом из квадратиков – несколько цифр и одно слово: «хлеб». Это блокадная хлебная карточка. Норма хлеба постоянно менялась. Ленинградцы начали получать такие карточки с 18 июля 1941 года. Июльскую норму можно назвать щадящей. Рабочим, например, полагалось по 800 граммов хлеба. Но уже к началу сентября ежемесячные нормы стали урезать. Всего понижений было пять. Последнее случилось в декабре 1941 года.

Майя находит хлебную карточку, и перед ней стоит выбор. Она может оставить их себе, ведь это дополнительная порция хлеба

ежедневно! Но она понимает, что без этих талонов кто-то может умирать голодной смертью. Это мучает её: «Лучше ничего не находить, если потом надо отдавать!»

ВЕДУЩИЙ: Как вы думаете, сколько граммов хлеба была минимальная норма для детей и для рабочих? Перед вами куски разного размера. Выберите правильный и взвесьте на весах.

Правильный ответ: 125 граммов для детей и 250 граммов для рабочих.

ВЕДУЩИЙ: Блокадный хлеб пекли по специально разработанному рецепту. Базовый рецепт хлеба был изобретён в Центральной лаборатории Ленинградского треста хлебопечения на Херсонской улице, рядом с Бадаевским хлебокомбинатом.

ВЕДУЩИЙ: Перед вами разные ингредиенты. Выберите те, которые входили в состав базового рецепта. Составляем рецепт из набора продуктов.



Правильный ответ:

Рецепт хлеба (ноябрь-декабрь 1941 г.)

обойная мука - (ржаная мука крупного помола) 57%

овсяная мука - 20 — 30%

подсолнечный жмых - 10%

соль - 3%

солод 2 - 3%

ВЕДУЩИЙ: Рецептура хлеба во время блокады претерпевала значительные изменения, печь приходилось из того, что на данный конкретный день было в городе. Во время Блокады сотрудникам НИИ Хлебопекарного дела пришлось даже выводить новый штамм дрожжей, так как тесто из-за изменений в рецептуре не поднималось, а хлеб

получался похожим на пластилин: сверху жесткая корочка, а внутри непеченный мякиш.

Чтобы повысить выход ржаного хлеба, придумали технологию с применением осахаренной заварки, которую готовили из 10 процентов ржаной обойной муки. Именно с этим связан сладковатый привкус хлеба, о котором вспоминают блокадники.

Добавками к ржаной муке служили мука овсяная, ячменная, кукурузная и соевая, солод ржаной или ячменный, отруби, мучная пыль, соевый шрот, рисовая лузга или мучка, корьевая (подмоченная) мука. Применяли и жмыхи подсолнечника, льна, конопли, хлопчатника, а также кокосовый. Белковую ценность хлеба повышали с помощью мясокостной муки. Добавляли муку из соснового луба, ветви березы и семена диких трав, например, лебеды.

Заменяли и масло, которым смазывали хлебные формы. Центральная лаборатория разработала целый ряд эмульсий на основе растительного технического масла.

Сейчас давайте поговорим о тех предметах, которые были неотъемлемой частью повседневной жизни и узнаем о том, как они использовались в условиях блокады. Для чего они были нужны в блокадном Ленинграде и как они могли помочь жителям?

Перед вами лежат утюг угольный, керосиновая лампа, чайник, радио.





Правильный ответ: Утюг угольный согревал людей. Если было темно, брали с собой в бомбоубежище керосиновую лампу. «Керосинка» не только озаряла замерзшие дома, но и согревала людей. В чайнике люди приносили воду из реки. В годы блокады радио поддерживало связь осаждённого Ленинграда с остальной страной.

ВЕДУЩИЙ: Утюг угольный. Подошва утюга представляла собой контейнер, куда засыпались раскаленные угли. По бокам имелись отверстия для создания тяги. Если подошва начинала остывать, приходилось раздувать угли. Эта конструкция была одной из самых удачных до появления электрического прибора. Выпускались из чугуна, бронзы.

Керосиновая лампа. Острая нехватка электроэнергии и тепла стала ощущаться с первых месяцев блокады. Потери в отрасли были огромны. Выводятся из строя электростанции. Первая блокадная зима – самая суровая. Останавливаются трамваи и троллейбусы, дома обесточены, практически не работает водопровод. В 1942 году жители Ленинграда стали получать керосин по карточкам.

Чайник. Нехватка воды – одна из главных проблем блокадного Ленинграда. К началу 1942 года вода перестала течь из кранов. За водой шли к рекам и каналам.

Радио. В годы блокады радио играло в жизни города особую роль – поддерживало связь осаждённого Ленинграда с остальной страной, помогало жителям организовать их повседневную жизнь. Именно благодаря радио появился единственный в городе блокадный театр: состоялась премьера Седьмой Ленинградской симфонии Шостаковича, у писателей и поэтов была возможность выступить у микрофона. Радио

работало все годы войны, предупреждая и информируя жителей осаждённого города. Радио первым приносило и радостные вести. В начале ночи 18 января 1943 г. оно возвестило жителям города о том, что блокада прорвана, а 27 января 1944 г. передало долгожданное сообщение о полном снятии блокады и объявление о том, что в эту ночь по городу можно ходить до 1.00.

СТАНЦИЯ «ТОЧКА-ТИРЕ»

ВЕДУЩИЙ: Вы попали на станцию «Точка-тире». Здесь вам предстоит побывать самыми настоящими шифровальщиками. Во время войны информацию передавали в зашифрованном виде. Азбука Морзе стала одним из основных способов передачи информации и обеспечила победный исход немалого числа сражений. К тому же телефонные линии почти не работали. Поэтому использовали Азбуку Морзе.

Вам предстоит прослушать зашифрованное сообщение и перевести его в текст, каждое слово вы прослушаете дважды.

А .-	Б -...	В ...-	Г ---	Д	Е ..
Ё .	Ж ...--	З --...	И ..	Й .-.-	К -.-
Л -...-	М ---	Н --	О ---	П .-.-	Р .-.
С ...-	Т -	У ...-	Ф ...-	Х	Ц -.-.-
Ч -.-.-	Ш -.-.-	Щ -.-.-	Ъ -.-.-	Ы -.-.-	Ь -.-.-
Э -...-	Ю ...--	Я ...-	Азбука Морзе		

Правильный ответ: Дорога жизни

«Дорога жизни» – это название военно-автомобильной дороги № 101 и № 102, которая действовала на Ладожском озере. Она использовалась для снабжения Ленинграда продовольствием, медикаментами, топливом и другими необходимыми товарами, а также для пополнения и вооружения окружённой группировки советских войск. В обратном направлении по этой же трассе проводилась эвакуация населения блокадного города.

Несколько фактов о «Дороге жизни»:

1. «Дорога жизни» – это единственная транспортная артерия, связывавшая блокадный Ленинград с внешним миром.

2. Общая протяжённость дороги составляла 44 километра, из которых 30 проходили по льду Ладожского озера.
3. В отдельные периоды на дороге работало до четырёх тысяч автомобилей.
4. Маршрут дороги менялся много раз из-за риска разрушения льда.
5. Грузовики двигались со скоростью не более 35 километров в час и соблюдали дистанцию в 70 метров друг от друга.
6. За время существования дороги жизни в Ленинград было доставлено более полутора миллионов тонн гуманитарной помощи, а эвакуировано более миллиона трёхсот тысяч человек.

СТАНЦИЯ «ВОПРОС-ОТВЕТ»

ВЕДУЩИЙ: Уважаемые участники, добро пожаловать на станцию «Вопрос-ответ»! Сегодня вам предстоит продемонстрировать свои знания о героях повести и ключевых моментах книги. Также я зачитаю вам самые интересные моменты из повести, чтобы вы могли лучше понять сюжет и персонажей. Будьте внимательны и готовы к размышлениям и анализу.

1. Назовите имя главной героини повести «Должна остаться живой». **Майя.**
2. **Правда или ложь.** У Майи был красный берет и красное пальто. **Ложь,** пальто было болотного цвета.
3. В какое время происходит действие повести? **Зима, 1941 год.**
4. **Правда или ложь.** У Фридьки были веснушки. **Правда.**
5. Какая известная книга часто упоминается героями повести? **«Тимур и его команда»**
6. **Правда или ложь.** Софья Константиновна казалась Майе похожей на большую ухоженную мышь. **Правда.**
7. Из чего варили щи? **Хряпа (кочерыжки от капусты).**
8. **Правда или ложь.** Продавщица в булочной и во время Блокады продолжала краситься и оставалась красивой. **Ложь,** краситься она перестала, вместо нарядной одежды были платок и дворницкий фартук.
9. Кем работала мама Майи? **Вязальщицей.**
10. **Правда или ложь.** Мама Майи до Блокады любила покупать разные чаи и запастись их. **Правда.**
11. Что видит во сне Майя в самом начале повести? **Молоко.**
12. **Правда или ложь.** Эмилия Христофоровна не была красивой, однако её доброжелательность делала её очень приятной в общении. **Правда.**

13. На каком инструменте хотела научиться играть Майя? **Пианино.**
14. **Правда или ложь.** У дворника был простой, доброжелательный взгляд. **Ложь,** Майя не раз замечала, что взгляд у него колючий.
15. Что Майя находит на улице по дороге за хлебом? **Хлебную карточку.**
16. **Правда или ложь.** Кадик был серого окраса. **Правда.**
17. Кто съел студень у Будкиных? **Кот.**
18. **Правда или ложь.** Петр Андреевич был уже очень пожилым мужчиной. **Ложь,** он не был старым, даже был бы годен на фронт, если бы не болезни.
19. Как звали подругу Майи? **Маня.**
20. **Правда или ложь** Майя очень завидовала длинным ресницам старшего брата Толи. **Правда.**
21. В обмен на что Подстаканников получил квартиру? **Горсть муки.**
22. От какого слова получилась кличка котенка Кадик? **Блокадник.**
23. Как назывались печки на ножках с конфоркой? **Буржуйка.**
24. В честь кого назвали Фридьку? **Фридрих Энгельс.**
25. Какая норма работы была у мамы Майи? **Пара перчаток в день.**

СТАНЦИЯ «БЛОКАДНАЯ ЛАСТОЧКА»

ВЕДУЩИЙ: Добро пожаловать на станцию «Блокадная ласточка»! Здесь мы расскажем вам о символе надежды и мужества, который стал олицетворением стойкости жителей Ленинграда во время блокады. Вы научитесь делать ласточек из бумаги и узнаете, почему этот образ стал таким важным для ленинградцев.

Во время блокады многие ленинградцы носили маленький жестяной значок с ласточкой и письмом в клюве на груди. Этот символ означал добрую весть и письмо. Он также был ответом на слова фашистов о том, что даже птицы не смогут попасть в город. Так жители осаждённого Ленинграда демонстрировали ожидание хороших новостей с фронта и свою связь со страной.

Ласточки стали и живыми символами надежды блокадного города. Осенью 41-го в целях маскировки на шпиль Адмиралтейства надели чехол. К лету 43-го в его парусине зияли дырки от осколков бомб и снарядов. В это время блокада уже была прорвана, но еще не снята, фашисты по-прежнему стояли у стен города и продолжали обстреливать и бомбить его. Для починки чехла на шпиль Адмиралтейства поднялись

музыканты и альпинисты – Ольга Фирсова и Михаил Шестаков. Когда трудная и опасная работа была закончена, под чехлом, чуть ниже шпилья под карнизом, оказались жилые гнезда ласточек. Верхолазы распорол чехол снизу и затем зашили его выше гнезд. Обессилевшие люди потратили дополнительно несколько часов, чтобы спасти птенцов от голодной смерти – ради жизни птиц, которая стала символом жизни блокадного города.

Ласточки объединяются в стайки в минуты опасности и сражаются с врагами. Когда мы вместе, то становимся мощной силой в тяжёлые времена.

«Блокадная ласточка» – символ надежды на лучшее и скорое воссоединение с родными. По легенде, увидев ласточку, можно было ждать письмо с фронта или добрые вести. Этот образ отражён в стихотворении Ольги Берггольц «Блокадная ласточка». Давайте вместе сделаем «блокадную ласточку» и услышим стихотворение.

ФИНАЛ

ВЕДУЩИЙ: Все станции пройдены, карточки получены. Со всеми заданиями вы справились успешно и узнали для себя что-то новое.

Теперь посмотрим на карточки (метроном, веник, кошка, хвоя). Как вы думаете, почему именно эти изображения вы получали на станциях?

Стук метронома транслировался по радио постоянно и оповещал жителей города о начале и конце обстрелов. При получении сообщения о надвигающейся бомбёжке дежурный на станции ускорял ритм. Почему же был выбран именно этот звук? Плавное, но достаточно заметное изменение привычного ритма позволяло предупредить людей, не создавая лишней ажиотажа и панику. А ещё равномерный стук метронома ассоциировался с биением сердца. Пока стучит метроном – город жив и продолжает бороться.

Хвоею ленинградцы заваривали кипятком. Это было отличное лекарство, спасшее множество людей от цинги. Что было немаловажным отличием хвои от прочих растений, тоже богатых этим витамином, например, крапивы или одуванчика – она была доступна круглый год, в том числе и зимой, в самое голодное и тяжёлое время.

Кошки в Ленинграде исчезли в первые же месяцы голода, люди их переловили и съели. И это было огромной ошибкой. Крысы заполонили город. Они стали настоящим бедствием, уничтожая оставшиеся припасы еды, лишая горожан последней пищи. Порою они съедали даже людей, а также разносили различные болезни. Поэтому, как только заработала

Дорога жизни, одним из первых грузов, завезённых в Ленинград, стали 4 вагона дымчатых кошек, считавшихся лучшими крысоловами.

Веник помог многим детям попасть в эвакуацию. Когда открылась Дорога жизни, детей стали эвакуировать из Блокады. Но мест было мало, а дорога очень трудная. Дети же были истощены, многие уже на грани смерти. Надо было выбрать тех, кто смог бы выдержать дорогу. И врачи придумали хитрость. Они давали веник и предлагали ребенку подмести пол. И те, у кого действительно оставались хоть какие-то силы, брали и мели. Может, сил у них и не было. Но однозначно была несгибаемая воля, которая и помогала им выдержать тот страшный и тяжелый путь из окруженного города на большую землю.

Все эти предметы играли важную роль в жизни ленинградцев и во многом помогли им выжить.

История человечества не знала такой самоотверженности, такого беспримерного мужества, какие проявили в годы войны и жители блокадного Ленинграда.