



ЕЛЕНА ВЯЧЕСЛАВОВНА ГОЛУБЕВА,
заведующая отделом поддержки творческих инициатив
Ивановской областной библиотеки для детей и юношества,
преподаватель Ивановского колледжа культуры

ЛЮБОВЬ АНАТОЛЬЕВНА ЗАЙЦЕВА,
главный библиотекарь отдела поддержки творческих инициатив
Ивановской областной библиотеки для детей и юношества

АНАСТАСИЯ АНТОНОВНА ДУБИНСКАЯ,
ведущий библиотекарь отдела поддержки творческих инициатив
Ивановской областной библиотеки для детей и юношества



ЗАКРЫТАЯ КНИГА: ПРОЕКТ ПО ПРИОБЩЕНИЮ ПОДРОСТКОВ К ЧТЕНИЮ

«Закрытая книга» — продукт совместной деятельности коллектива авторов. Он представляет собой цикл интерактивных занятий, дискуссий и обсуждений, проводимых на протяжении длительного времени (не менее 3 лет) с одной и той же аудиторией. Именно системная работа (а не разовые мероприятия) позволяет достичь поставленных целей.

Почему проект получил такое название?

Книга может быть закрытой, когда её ещё не начали читать или уже закончили. Мы же исходили из третьего варианта, который всё чаще встречается в наше время: подступившись к произведению, человек откладывает его, потому что оно показалась не слишком интересным или не совсем понятным. И вот тут посредником между литературой и пользователем

может выступить библиотекарь. О том, как взаимодействовать с детской аудиторией методично, из месяца в месяц, из года в год, прививая любовь к чтению, — наш рассказ.



Открываем тайны

Известно, что чтение способствует



развитию воображения, абстрактного мышления. Кроме того, соприкасаясь с художественной литературой, мы осваиваем опыт огромного количества людей, который расширяет наше мировоззрение и делает более успешными — это для подростков весомый аргумент в пользу книги.

Сама идея родилась очень давно. Мы только начинали свой профессиональный путь в Ивановской библиотеке для детей и юношества, которой руководила тогда Алла Николаевна Верещагина. Она была нашей мудрой наставницей и проводником в мир библиотечного дела. Именно Алла Николаевна убеждала нас в эффективности приобщения детей к чтению через постоянную работу с одной и той же аудиторией. Но в силу отсутствия опыта и профессиональной интуиции мы не сразу оценили эту мысль. Нужно было до неё дорасти, чтобы воплощение не стало формальным, а реально вызвало у ребят интерес к печатному слову, у организаторов же появилось чувство удовлетворённости.

На старте

Основными целями проекта являются формирование читательской компетентности подростков и привлечение их к интеллектуальному досугу в библиотеке. Реализация происходит через стимулирование познавательной и творческой активности, создание позитивного образа книги, развитие сотрудничества с учреждениями образования, а также пропаганду произведений современных авторов.



Книги зовут!

Выбирая литературу для проекта, мы учитывали несколько факторов:

- произведение должно быть ориентировано на конкретную группу ребят (поскольку работа ведётся с одной и той же аудиторией, понять, что именно их увлекает, не составляет большого труда);
- текст должен раскрывать какую-либо проблему, чтобы, кроме гностической (исследовательской) функции, были реализованы познавательная, регулятивная и ценностно-ориентационная;
- сюжет должен стать основой интересного мероприятия, которое поможет лучше понять содержание произведения.

Проект «Закрытая книга» рассчитан на 3 года. Предполагается, что за это время получится отследить динамику роста читательской компетенции и оценить эффективность используемых форм работы. Планируется, что в ходе проекта у подростков повысится уровень читательской компетенции, а развитие сотрудничества библиотеки с учреждениями образования позволит проводить больше совместных мероприятий. Существует важный фактор, без которого сложно обойтись: педагог помогает и принимает активное участие в реализации проекта.

Строим маршрут



Главное — увлечь!

Работу мы начинаем с пятиклассниками. Это тот возраст, когда у ребят уже есть



способность к анализу и выражению собственного мнения, они легко идут на контакт, поскольку авторитет взрослых ещё достаточно высок.

Встречи строятся по следующему алгоритму:

- занятие по книге, включающее игру с погружением в тему произведения;
- обсуждение (насколько захватил сюжет, герои и т.д.);
- предложение рекомендательного списка произведений («Что почитать?» и «Что посмотреть?») по обсуждаемой теме.

Полный цикл проекта включает в себя 12 занятий (12 книг). Каждое занятие можно проводить и с другой аудиторией как мероприятие по пропаганде чтения. Выбор книг зависит и от библиотекарей, их особенностей работы и возможностей, и от участников, конкретных подростков и их интересов, потребностей в настоящее время. Главное, чтобы произведения современной литературы, а также формы и методы продвижения чтения, которые используются в подростковой среде, были им интересны и оказывали необходимый эффект.

Ваш выход, Книга!

Современные школьники — в основном аудиовизуалы. Они гораздо меньше читают и пишут, зато активно используют звуковой и видеоконтент. Площадкой для общения и обмена информации о проекте является телеграм-канал. Мы предлагаем ребятам книги в разных форматах: печатном, электронном, аудио, а также рекомендуем смотреть экранизации. В качестве анонса предлагаемой к прочтению книги была выбрана форма буктрейлера, его создают сотрудники Молодежного центра.

Книжный репертуар:

- 5 класс:
 - Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак «Я хочу в школу»;
 - Наринэ Абгарян «Манюня»;
 - Михаил Самарский «Радуга для друга»;
 - Людмила Никольская «Должна

остаться живой»;

- 6 класс:
 - Андрей Жвалевский и Евгения Пастернак «Время всегда хорошее»;
 - Евгений Рудашевский «Солонго. Тайна пропавшей экспедиции»;
 - Илья Ильин «Шпана заветная»;
 - Роб Буйе. «Все из-за мистера Тетрапта»;
- 7 класс:
 - Корнелия Функе. «Чернильное сердце»;
 - Юлия Венедиктова «Армас. Зона надежды»;
 - Артур Конан Дойль. «Рассказы о Шерлоке Холмсе»;
 - Наталия Волкова «Разноцветный снег».



Экспедиция начинается

Проект «Закрытая книга» получил высокую оценку библиотечного сообщества. Подтверждением этого является публикации сценариев наших занятий в профессиональной прессе. Проект занял 1 место во Всероссийском конкурсе авторских программ по приобщению детей к чтению, вошел в «Атлас практик организации детского и семейного чтения в Российской Федерации» (Ассоциация школьных библиотекарей русского мира, Агентство стратегических инициатив) и стал участником «Большой экспедиции детского чтения».