



*Прежде чем перейти непосредственно к мастер-классу, ведущие рассказывали о животных, которым он посвящён, представляли соответствующую литературу. Так, создавая пингвина, ребята знакомились с интересными фактами о нелетающей птице и книгой «Я пингвин» Дмитрия Крылова (Альпина Паблишер, 2018). Складывая маленького муми-тролля, вспоминали сказочные истории Туве Янссон. А на изготовление журавлика детей вдохновило произведение Михаила Пришвина «Журка».*

в социальной сети «ВКонтакте». Начинали с самого простого: складывали бабочку, рыбку, божью коровку и сову.

Со временем вокруг проекта сформировалась группа активных читателей. Мы наблюдали, как интерес к оригами у них перерастает в увлечение. Ребята после просмотра видеозанятий размещали в комментариях под постами фото получившихся фигурок, а некоторые даже присылали ролики с собственными мастер-классами. Стало ясно, что следует сделать нашу работу систематической и приступить к созданию циклов. Так были запущены серии «Весёлый зоопарк» и «Сказки Пушкина».

В 2022 г. проект расширился и теперь включает в себя четыре направления: «Планета оригами», «Весёлый календарь», «Копилка затей», «Читаем и мастерим». А главное, он обрёл свою постоянную аудиторию — учащихся коррекционных школ. Для них мастер-классы проводятся уже в стенах библиотеки.

На «Планете оригами» мы продолжаем оттачивать технику древнего японского искусства.

В «Весёлом календаре» рассказываем об интересных неформальных праздниках и приглашаем ребят создать тематические поделки к этим торжествам. Так, наши подписчики изготовили оригинальные сувениры ко Дню апельсиновых котлов, Всемирному дню пуговиц, Дню сладкоежек, Международному дню счастья. А в День красной рябины и прилетевших синиц ребята сделали милых пичужек в стиле нитяных кукол-мотанок.

«Копилка затей» привлекает любителей путешествий. Для знакомства с той или иной страной мы предлагаем создать мини-игры, бытующие у представителей проживающего в ней народа. Увлекательный процесс сопровождаем рассказами об истории появления старинных забав и правилах. Благодаря введению этого направления домашние коллекции читателей пополнились карманными «Пятнашками» (США), головоломкой «Танграм» (Китай) и другими играми, которые подойдут для проведения досуга и дома, и на природе, и в поездке.

В рубрике «Читаем и мастерим» представляем произведения отечественных и зарубежных писателей, вспоминаем и изготавливаем фигурки их героев. Например, после декламации басни «Ворона и Лисица» Ивана Крылова ребята воплотили образ рыжей плутовки, а ознакомившись с фрагментом повести «Домовёнок Кузька» Татьяны Александровой, из подручных материалов создали маленького хранителя домашнего очага.

### **И АВТОРЫ, И «ИЗДАТЕЛИ»**

История проекта «Моя книга» по созданию самодельных изданий началась в 2015 г., в Год литературы в России. Идея принадлежит главному библиотекарю зала «Литература на иностранных языках» Вере Филимоновой. Мероприятия в рамках этой инициативы способствуют вовлечению читателей в творческий процесс, популяризации произведений отечественных и зарубежных авторов, стимулированию писательских начинаний аудитории. Примечательно, что мы не задаём строгих рамок и не предлагаем определённую тематику — каждый изготавливает оригинальную рукодельную книгу на основе своего люби-



■ После мастер-класса, проведённого заведующей сектором «Абонемент» отдела «Отрочество. Юность» Евгенией ПИВНЕНКО, каждый уйдёт с поделкой. Сотрудница непременно поможет детям при возникновении трудностей

*В ходе новых мастер-классов мы предлагаем участникам «ВыручайкаLab» создать фигурки не только из бумаги, но также из ткани, ниток, природных и бросовых материалов. Таким образом, у нас расширился спектр техник, в которых могут быть изготовлены поделки.*

мого произведения либо собственной истории. Возможность такой свободы самовыражения пришла по душе ребятам — выставка по итогам первого сезона объединила около сотни работ, в создании которых участвовали более 400 человек.

В 2017 г. проект был дополнен соревновательной составляющей — конкурсом закладок «Любимой книге дарю...». Его поддержали партнёры библиотеки: детские сады, школы, учреждения дополнительного образования. Участники прибегли к самым разным техникам декоративно-прикладного творчества, от традиционной аппликации до современного скрапбукинга. Использовались бумага, ткань, пластик, природные материалы.

Работы поражают оригинальностью задумок и их воплощения. Каждая — это неповторимая история, нашедшая отражение во внешнем оформлении и внутреннем содержании, а самое главное — наполненная большой любовью. Особенно ценно, что многие поделки выполнены ребятами совместно с родителями, бабушками и дедушками, воспитателями, педагогами, и это, безусловно, способствовало сближению и укреплению отношений взрослых и детей.

В прошлом году конкурс прошёл уже в седьмой раз. Для участников «Моей книги — 2022» мы расширили перечень номинаций и предложили желающим помимо самодельных изданий и закладок смастерить лэпбуки (книги-папки).

Отметим, что проект не ограничивается оформлением итоговых выставок. По завершении



■ Участники проекта «Моя книга» не ограничены ни темой, ни техникой. А потому особенно любопытно познакомиться с их творческими работами

каждого сезона выпускаются буклеты, а на сайте выкладываются мультимедийные презентации, где представлены творения наших конкурсантов. Кроме того, в план работы включены просветительские мероприятия — это позволяет расширить аудиторию, добавить литературных смыслов. Чтобы было ещё интереснее, мы практикуем разные активности: познавательно-игровые занятия, громкие чтения, праздники, интеллектуальные состязания.

Среди последних неизменным успехом пользуется «Путешествие с литературными героями», проводимое для младших школьников. Попав в волшебную книжную страну, читатели помогают Питеру Пэну вспомнить сказочных персонажей, вместе с Алисой из Зазеркалья расшифровывают головоломки, в компании Малыша и Карлсона смотрят любимые мультфильмы. С осликом Иа определяют, кому из героев принадлежит то или иное высказывание, а с Русалочкой угадывают песни.

Познавательно-игровое занятие «Странствия по карте мира вместе с куклами» — одно из клю-

*Среди специалистов бытует мнение, что графические истории не заставляют душу читателя «трудиться». Однако мы придерживаемся другой точки зрения. Сегодня комикс — это не всегда чисто развлекательная литература. Он становится инструментом для объяснения сложной информации, освещения важных социальных явлений. Любовь к книгам данного жанра обусловлена и пристрастиями читателей. Например, как признаётся активистка клуба Алиса, которая всерьёз увлекается рисованием, ей симпатичны комиксы, потому что в них важен не только текст, но и изображение.*

чевых в проекте «Моя книга». Изначально адресованное детям младшего возраста, оно удачно адаптируется для посетителей постарше. Во время мероприятия участники «посещают» Голландию, Египет, Индию, Кыргызстан, Марокко, Финляндию, Францию, Японию. Проводником по каждой стране становится кукла, облачённая в традиционный костюм.

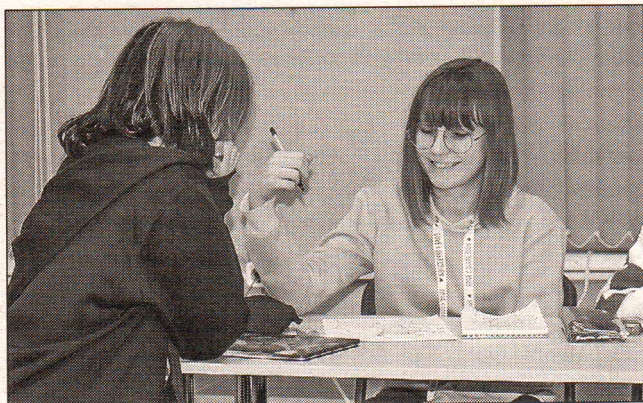
В Японии наши путешественники узнают много интересного о кимоно. Переместившись на юго-восток, знакомятся с Маугли — героем Редьярда Киплинга. Из Индии отправляются в Южную Африку на реку Лимпопо, хорошо всем известную по стихотворной сказке Корнея Чуковского о докторе Айболите. «Перелетев» че-

рез Атлантический океан, участники попадают в страны бассейна реки Амазонки, где узнают, что такое каучук и резина, а в Мексике «примеряют» пончо и сомbrero. В конце концов «вернувшись» в Европу, дети «заглядывают» в маленькую Данию, на родину Ханса Кристиана Андерсена. Такие «странствия» в игровой форме напоминают ребятам о выдающихся произведениях зарубежной литературы. Мальчишки и девчонки буквально загораются желанием перечитать эти истории или впервые познакомиться с ними — и берут в руки книгу.

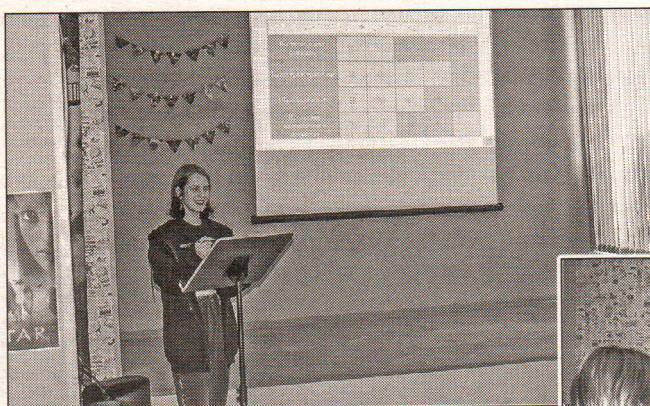
### **ДОВОДЫ В ПОЛЬЗУ «НЕСЕРЬЁЗНОЙ» ЛИТЕРАТУРЫ**

В конце 2022 г. в отдел поддержки творческих инициатив ИОБДЮ пришла работать студентка Ивановского колледжа культуры Виктория Копервас. Активная и увлечённая девушка с головой погрузилась в библиотечную жизнь. Уже в начале этого года в Доме на Крутицкой она воплотила свою первую идею, и в результате появился клуб «С чистого листа». Это объединение, приглашающее в ряды участников молодых людей, равнодушных к жанру графического романа.

Мы организуем встречи с местными лидерами комикс-культуры, познавательные игры и занятия, мастер-классы. Ребята получают теоретические знания о создании композиции, построении сюжета, изучают значение мимики, жестов и внешних характеристик для воплощения «живого» образа героя. Также для членов клуба проводятся обзоры изданий. В настоящее время коллекция изотекстов у нас небольшая, но она обязательно будет пополняться. К слову, отрадно, что отечественный книжный рынок в этом сегменте расширяется — появляется множество историй, придуманных российскими авторами.



**■ Деятельность объединения «С чистого листа» насыщена событиями. На занятиях его куратор, библиотекарь отдела поддержки творческих инициатив Виктория КОПЕРВАС, инструктирует, как создать комикс по всем канонам...**



**...организует тематические интеллектуальные состязания...**

**...и устраивает встречи с экспертами. Например, от учредителя клуба ролевых игр «Равенор» Ивана АЛЁШИНА ребята узнали об архетипах людей, что позволит юным авторам сделать своих персонажей более «живыми»**



■ **Заведующая сектором «Искусство»** отдела поддержки творческих инициатив **Надежда ФИЩУК** (слева у лестницы) и **руководитель организации «Грани» Светлана ЗЕЛИНСКАЯ** (стоит) предлагают гостям прочувствовать рождественскую атмосферу, которой проникнуты все рисунки, представленные на выставке «сТеЖки. Творим. Живём»



## ТАЛАНТ СКРЫТ В КАЖДОМ

«Наш общий яркий мир у книжной полки» — так называется программа сотрудничества библиотеки с Ивановской областной общественной организацией молодых инвалидов и их родителей «Грани». Упорядочить наши совместные мероприятия с давними партнёрами заставила сама жизнь: в какой-то момент мы поняли, что для достижения максимальной эффективности сотрудничества нужно контактировать постоянно.

В план работы включены встречи с интересными людьми, творческие мастер-классы, репетиции инклюзивного Театра книжной миниатюры (создан на базе организации «Грани»), концертные программы и другие события. Отдельного внимания заслуживают выставки работ «особых» мастеров, которые открываются яркими презентациями. Их авторы — ребята с ментальными расстройствами. В разное время в библиотеке с ними взаимодействовали профессиональные художники и дизайнеры. Доброжелательно, но настойчиво они добивались раскрытия природных задатков своих подопечных, помогая им в творческой форме высказываться на определённые темы.

Первой стала выставка «А что любишь ты?», потом были «Сказки фиолетового леса, жёлтого солнца и голубой воды», «Истории городского лета», «Как оживают рисунки» и многие другие. Замечательный факт: мастерство наших особых ре-

бят выросло до такого уровня, что в дополнение к коллективным выставкам проходят и персональные. Так, в преддверии нового 2023 г. открылась экспозиция «сТеЖки. Творим. Живём» с презентацией оригинальных салфеток Анастасии Гончаровой и Евгения Никифорова. А в этом году состоялись уже две подобные выставки: «Творим, мечтаем, вдохновляем...» (рисунки Арсения Боровского и Сергея Небова) и «Знакомые всё лица» (серия портретов знаменитых людей, выполненных Богданом Зелинским в технике пирографии).

*«Концентрация творческой энергии просто зашкаливала, когда дети, родители, библиотекари и художник встретились в таком вдохновляющем месте, как библиотека. Неуловимая магия книг подтолкнула к попытке соединить рисунки с цитатами из художественных произведений, фильмов и высказываниями интересных людей, построив таким образом мостик ментальной связи и понимания между профессионалами и читателями», — рассказывает мама молодого мастера и председатель организации «Грани» Светлана Зелинская.*

Насколько для нас важна работа творческой направленности, можно судить по статистике. В 2022 г. мы провели 302 мероприятия такого рода, что составляет 49 процентов от общего числа активностей. Из них для ребят с повышенными потребностями состоялось 63 события.

Благодаря усилиям библиотекарей Дом на Крутицкой стал территорией, где маленькие читатели делают свои первые шаги в творчестве, а ребята постарше генерируют и воплощают собственные идеи. В результате мы отмечаем увеличение числа пользователей, подъём востребованности качественной литературы, повышение престижа библиотеки, укрепление партнёрских связей. Однако главный итог для нас — это счастливые глаза и улыбки читателей.

*«Детские рисунки проникнуты удивительной искренностью их создателей, а потому они неизменно вызывают эмоциональный отклик у посетителей. Когда же авторами выступают ребята, имеющие ментальные нарушения, эффект ещё более усиливается. Объясняется это тем, что они в каждой работе выражают своё настроение и отношение к объекту творчества».*

**Надежда Фищук, куратор программы «Наш общий яркий мир у книжной полки»**