

ПОЧЕМУ СОВРЕМЕННАЯ МОЛОДЕЖЬ ДОЛЖНА ХОДИТЬ В БИБЛИОТЕКИ

Д.А. Воркуева,

*психолог ГБУИО «Ивановская
областная библиотека для детей и юношества»*

Профессиональное сообщество задаётся вопросом «Как привлечь молодёжь в библиотеки?», хотя, на мой взгляд, вопрос должен звучать иначе: «Почему современная молодёжь должна ходить в библиотеки?».

Время – очень ценный ресурс, поэтому, если мы хотим, чтобы его тратили на посещение библиотеки, необходимо

пересмотреть перечень услуг и возможностей, которые может получить потенциальный читатель.

В XXI веке библиотека – это «не только про книги» и даже «не про мероприятия» (развлекательные или интеллектуальные), это пространство для самореализации и социального взаимодействия.

Библиотеки всегда занимали особое место в жизни общества. С развитием сети Интернет появилась возможность получать информацию из различных альтернативных источников, и, казалось бы, книга ушла на второй план. Библиотеки стали пустеть, а их сотрудники задумались о поиске новых форм работы, и, конечно, многих насторожило, что некогда «храм культуры» и «незаменимый кладезь знаний» станет развлекательным центром.

Но что же делать?

Каждый библиотекарь – это «человек в форме буквы Т» (подробнее об этой концепции можно прочитать в книге Тины Силиг «Сделай себя сам»). Вертикальная черта в букве «Т» символизирует глубину знаний и опыта человека в одной области, а горизонтальная обозначает его способность использовать в своей работе знания из других сфер, что позволяет эффективно сотрудничать с профессионалами и претворять идеи в реальность. Следовательно, главный ресурс в развитии библиотеки – её сотрудники.

Существует мнение, что инновация рождается, когда нечто из сферы глубокого знания переходит в сферу широкого знания, либо наоборот. Хорошая идея – это всегда сочетание нескольких идей. Рассмотрим, как это работает на примере отдела «Молодёжный центр» Ивановской областной библиотеки для детей и юношества.

Спецификой работы отдела является создание и реализация интеллектуальных, развивающих мероприятий, программ и проектов. Подробнее остановлюсь на одном из направлений, которое сейчас активно развивается, – это

проектная деятельность. В 2019 году данное направление деятельности отдела (оформленное в проект) получило диплом победителя на Всероссийском конкурсе социальных аниматоров «Герои изменений» в номинации «Досуг и творчество». Организатором конкурса был Центр развития общественных инициатив «Служение» – координатор проекта по созданию Центров Активных Людей <http://www.rusal.ru/news/2019/05/17/2370/>

Работа «Молодёжного центра» направлена на поддержку реализации инициатив молодёжи на базе ИОБДЮ. Причём наша главная задача – помогать, а не делать за человека его работу, предоставлять ресурсы для достижения успеха и предлагать перспективы. Мы не гонимся за количеством проектов, а стараемся больше внимания уделять их качеству. Отмечу, что инициативы реализуются на базе учреждения культуры – значит, без финансовой поддержки. В наших силах осуществить информационное сопровождение, помочь в разработке личного бренда и профильного медиа-контента, предоставить необходимое помещение и технику, обеспечить аудиторию для мероприятий и т.д. В данном случае наш «Молодёжный центр» выступает в качестве бесплатного социального лифта и, одновременно, ресурсного центра.

Когда становится понятно, что люди могут продолжать работу без нашего участия, мы предоставляем им возможность самостоятельно реализовывать проект как на базе библиотеки, так и на других площадках. Мы никогда не ограничиваем авторов в выборе места реализации проекта: наша задача – «дать крылья», а не «запереть» в библиотечной «клетке». Как правило, во время работы устанавливаются доверительные, дружеские отношения, и в дальнейшем участники с удовольствием выступают в качестве спонсоров/спикеров/инфопартнёров библиотечных мероприятий и проектов.

Условно мы делим людей, которые обратились в «Молодёжный центр» и участвуют в нашем проекте, на две категории:

– те, у кого уже есть готовая идея или проект, требующий доработки (нужна помощь в развитии);

– те, у кого есть только желание (нужна помощь в создании проекта с нуля и его воплощении).

Разумеется, для каждой категории участников необходимы свой подход и определённая программа обучения.

На наш взгляд, одни из самых успешных проектов участников, относящихся к первой категории, – это английский кино клуб и фотовыставка «Увидеть больше видимого».

Ко второй категории относятся школьники, выполняющие проекты в рамках учебной программы. В «Молодёжном центре» проходили занятия, на которых учащиеся знакомились с основами проектной деятельности. Проект реализовывался в течение учебного года. Работа над ученическими проектами подразумевала сопровождение на всех этапах: при подготовке, планировании, реализации, промежуточной защите, итоговой защите и рефлексии. Для нас очень важно было раскрыть потенциал ребят с учётом их интересов, талантов и способностей. Были проведены обучающие тренинги и индивидуальные консультации на темы:

– развитие проектного, креативного и нестандартного мышления;

– освоение навыков ораторского искусства;

– работа в PowerPoint;

– социологическое исследование и обработка результатов в программе SPSS;

– защита проектов и др.

В работе активно использовалась рабочая тетрадь «Креативный подход в проектной деятельности», составленная мною как автором проекта и изданная ИОБДЮ.

Библиотека выступила в качестве консультанта для одиннадцати учащихся одной из школ города. В основном мы курировали творческие, практико-ориентированные и информационные проекты. Приведу некоторые примеры.

Социальный арт-проект «В душе я танцую» подготовила школьница, которая мечтает стать тренером. Мы посоветовали ей не просто поставить обычный номер, а принести пользу и прочувствовать будущую профессию. В течение нескольких месяцев она занималась с воспитанницей детского дома (всего было проведено более 25 занятий). Итогом работы стал новогодний танец. Благодаря совместной деятельности, получилось раскрыть у ребёнка талант к художественной гимнастике и добиться хороших результатов в качестве тренера.

Проект «ЭКОлогия»: его автора, также школьницу, волновало состояние окружающей среды. Мы подобрали книги и фильмы для изучения проблемы. Продуктом совместной деятельности стала познавательная настольная игра «ЭКОлогия».

За год работы «Молодёжного центра» мы убедились, что отношение подростков и молодёжи к библиотеке и проектной деятельности изменилось в лучшую сторону. Участники проявляют интерес к социальным проблемам и окружающему миру в целом, становятся более активными и общительными, повышается их общий культурный и духовный уровень.

Подобный подход даёт возможность библиотекам и другим учреждениям культуры работать с молодёжной аудиторией на качественно ином уровне. Нетрадиционное направление деятельности будет способствовать развитию библиотечного дела, причём в центре работы окажутся интересы и проблемы, поиски и находки местного сообщества. Это залог сохранения библиотек в будущем.