

текст/фото: **Наталья Мухина**

ИГРА В ОДНО ЛИЦО

В Ивановове прошел фестиваль моноспектаклей



«У нас в театрах очень много нереализованных актеров, – сетует один из членов жюри Наталья Шутова. – Все просто не могут попасть на главную роль, чисто физически не могут. Хотя, возможно, очень мечтают. Мы даем такую возможность – у нас есть номинация для профессионалов. Работай, делай, выступай. Это оценят. И действительно, после первого фестиваля, например, в нашем музыкальном театре появилось два моноспектакля. И это уже не говоря о том, как такие события влияют на любительские объединения. Сейчас постановки подобного формата работают в Приволжье и Юге. Там имеет значение еще и финансовый вопрос – большую труппу просто не вывезти на гастроли: нет денег, нет транспорта, даже бензин часто купить не на что. А когда действующее лицо одно – то это не проблема».

Фестиваль «Я – театр», проходящий в этом году с 20 по 26 октября, встречал гостей и участников второй

раз. В 2018-м он проводился в пилотном формате и собрал 19 актеров. В этом году организаторы выиграли грант, а событие стало межобластным.

Первая часть состоялась в Ивановской областной библиотеке для детей и юношества. На небольшой сцене, которой как раз было бы достаточно только для одного (ну, максимум – двух) действующих лиц, были отыграны два спектакля, первый – с Анной Герман, второй – с Чарли Чаплином в «главной роли».

Оба сюжета были построены на биографиях известных людей. Они как бы сами рассказывали зрителям о том, что пережили, как чувствовали себя в те или иные моменты и почему совершали определенные поступки. Формат постановок позволяет не отвлекаться от сюжета, сосредоточиться на игре актеров.

Но это именно тот случай, когда никак нельзя предугадать, что ты увидишь, а постановки – это лотерея, где может попасться любая карта. Тем

не менее моноспектакли имеют свои особенности, и зрители, даже ранее не имевшие дело с такими театральными формами, оценили их. Например, Галина Чернышёва рассказала: «Когда я посмотрела спектакль про Чаплина, то сразу представила, что я на его месте, идентифицировала себя с героем. А смогла бы я пройти эти испытания? А что бы я сделала?»

По мнению председателя жюри Валерия Маслова, особенность постановок в том, что они попадают «с глаза на глаз, с сердца на сердце». Кстати, именно поэтому все мероприятия проходят в камерных залах. Только так зрители могут остаться с актерами один на один, увидеть все их эмоции и понять посыл.

Планируется, что фестиваль «Я – театр» станет постоянным. Организаторы пока не уверены, что получится сделать событие ежегодным, но то, что хотя бы раз в два сезона в Ивановове можно будет посмотреть моноспектакли – вопрос решенный **ИД**

