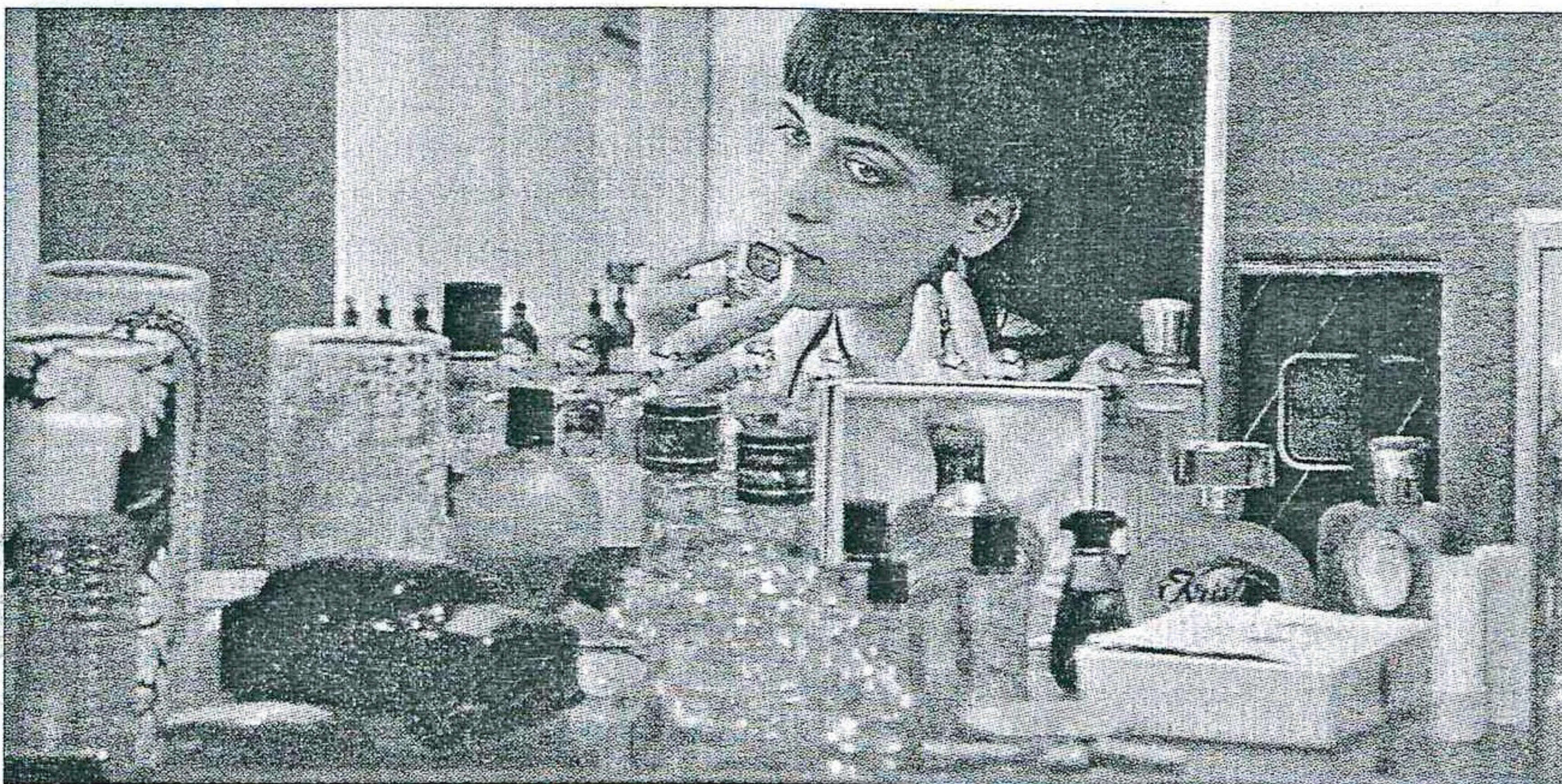


ОНИ НЕ ТЕРПЯТ СВЕТА



Светлана вспоминает случай из детства: «Убираясь в школьной лаборатории, наткнулась на реферат «Химия в парфюмерии». Разобралась в рецептуре и решила создавать свои духи. Половины ингредиентов не нашла. Вместо ванили использовала ванилин, а вместо мыльной эссенции настругала мыла. У меня получилась мутная белая жидкость со сладким стойким запахом. Собственными духами гордилась. А спустя годы стала смешивать духи, как полагается, по капельке. Так ищу идеальный аромат».



«Помню, в студенческие годы приснился сон, явный и яркий: в Париже иду по аллее с сиреневыми деревьями и захожу в многочисленные маленькие салоны, где мне отдают пузырьки духов даром. Сон оказался вещим. Правда, сиреневые деревья увидела спустя десятилетие в Дубае, а флакончики стала собирать», — рассказывает коллекционер винтажной парфюмерии Светлана Лукина.

Выставка «Мечта во флаконе» проработает в библиотеке для детей и юношества до конца апреля. Здесь можно почувствовать ароматы духов фабрик «Новая заря», «Северное сияние» и «Dzintars». А еще польскую, болгарскую, французскую парфюмерию, популярную в Советском Союзе в 1970-90-е.

Решение открыть коллекцию для массового зрителя — дело рискованное. Во-первых, хрупкие флаконы легко

разбить, а, во-вторых, они не терпят ни дневного, ни электрического света. И если дома Светлана предпочитает их хранить в коробках, то для выставки пришлось искать специальные витрины.

Из детства

Винтажные духи Светлана полюбила с малых лет. Девочкой бережно рассматривала бабушкины флаконы «Малахитовой шкатулки» и «Востока», «Каменного цветка». «Примеряла» духи, которыми пользовалась мама. Они держались стойко. И, кажется, в доме никогда не переводились — все время покупались новые. Опустевшие флакончики Светлана выбрасывала, не жалея. Кто знал, что в девяностые с прилавков парфюмерных магазинов любимые ароматы исчезнут?

Когда нахлынули воспоминания, Светлана поняла, как ей не хватает утраченных запахов, и стала их коллекционировать. Покупка духов — удоволь-

ствие не из дешевых. Ради них приходилось отказываться от покупки шубы и поездок на море.

Сейчас в коллекции несколько сотен экземпляров. Наткнуться на редкие флаконы можно в антикварных магазинах и на блошиных рынках, в Интернете. Светлана вспоминает, что на одном из аукционов ей удалось отхватить несколько еще не откупоренных. Оказалось, они принадлежали почти столетней бабушке — фронтовичке, медсестре. Флаконы дарили пациенты, но пользоваться ими было не принято. Пенсионерки не стало, а родственники за ненужностью раздали вещи знакомым.

Чтобы выкупить понравившиеся духи, Светлана и сама не раз продавала дубликаты из своей коллекции. Однажды мужчина попросил продать один из женских ароматов. Он двадцать лет живет в Германии, скучает по родине и маме. Это ее запах **PK**